



Quentin de Coster, *Citrangé*. © Royal VKB. Dans l'exposition 'Homologie', le jeune design belge se dévoile par le biais de 20 objets contemporains. À voir à l'Espace Wallonie-Bruxelles lors de Design September.

Design September

Vous avez un petit mois pour vous familiariser avec le programme surchargé de Design September et tracer votre propre itinéraire. Ce qui n'est pas une mince affaire. Pour vous aider, consultez le nouveau site web totalement relooké. Par ailleurs, une luxueuse revue a été publiée pour vous offrir davantage d'informations sur cet événement. Mais soulignons d'ores et déjà un coin du voile pour titiller votre curiosité. Avec le départ de Marie Pok au Grand-Hornu Images, le poste de directeur artistique a été repris par Delphine Vercauteren, qui fut son bras droit pendant des années. Sous sa houlette, la 6e édition de Design September se porte à nouveau garante d'une profusion d'activités culturelles et commerciales placées sous le signe du design à Bruxelles : expositions, conférences, Pecha Kucha, Design Market, ateliers, pop-up stores, journées portes ouvertes de divers ateliers et studios, etc. et même une parade et une vente aux enchères des bicyclettes 'relookées' les plus démentielles. Cette année, une attention toute particulière sera accordée aux designers belges qui montent, par le biais des expositions 'Intersections#2', 'New Exhibit Design' et 'Homologie'. Les autres mots-clés de cette année sont 'design

graphique' et 'textile'. Dans ce contexte s'inscrivent notamment les expositions 'Tapis Tridimensionnel' qui insufflent une nouvelle vie à d'anciennes étoffes, 'Spirit of Hemp' sur des vêtements contemporains en chanvre, 'Reboutonne-le !' axée sur la mode hongroise, 'Visual Grammar' où 'Modern Theory' explorent la figure géométrique sur l'affiche et dans le marketing et les journées portes ouvertes des bureaux de graphisme Stoëmp et Oblique ainsi que de l'atelier TSTO. Outre tout ce tumulte, d'autres matières et disciplines ne sont toutefois pas délaissées. Mobilier, architecture, verre, céramique, plastique (ne manquez pas la collection unique du Plasticarium !), éclairage, art décoratif et autres objets de talents belges et étrangers sont à découvrir, à admirer et/ou à acheter parmi la longue liste d'organismes, de galeries et d'enseignes participantes. (II)

Design September
Bruxelles
www.designseptember.be
du 06 au 30-09

Design Market
Tour & Taxis
Bruxelles
www.brusselsdesignmarket.be
les 08 et 09-09

Collectors Items

A nouveau, l'asbl Interbellum a son espace réservé à la Verbeke Foundation pour sa 6e Collectors Items : une foire abordable et de qualité, de collectionneurs pour les collectionneurs. Les membres d'Interbellum Belgique, France et Pays-Bas présentent leurs peintures, livres, sculptures, textiles, affiches, petits mobiliers, curiosités et objets divers en argent, céramique, bakélite et verre, notamment. Ces objets remontent à l'entre-deux-guerres mais pas seulement, puisque l'Art nouveau, le design des années 50 et 60 et même l'art ethnique et contemporain y sont présentés. Sympa, l'accès pour 5 € à toutes les expositions de la Verbeke Foundation. Actuellement, outre la collection permanente, se tient également 'Twelve Thousand Three Hundred Forty-Five' et les expos de Francesco Fransera, Jacobus Kloppenburg et Andrée Arty.



Herman Verbaere, affiche *Dans la Campine*, 1937.

Collectors Items
Verbeke Foundation
Kemzeke
www.verbekefoundation.com
www.interbellum.org
les 22 et 23-09

Brussels Accessible Art Fair

Réduire le fossé entre l'artiste et l'amateur d'art, tel est l'objectif que s'est fixé Stephanie Manasseh, fondatrice d'Accessible Art Fair. Pour elle, l'achat d'une œuvre originale ne devrait pas être trop cher, encore moins élitiste. C'est la raison pour laquelle elle a concocté ce salon en 2007 qui, depuis, outre à Bruxelles, fit forte impression à Tel Aviv, Bratislava, Vienne ou Anvers. Dans un cadre prestigieux, en l'occurrence la salle de bal de l'Hôtel Conrad, il est possible d'étancher sa soif d'art directement auprès de 50 artistes de renommée internationale. Les prix démocratiques et l'entrée gratuite en augmentent également l'accessibilité. De plus, il est possible de se faire épauler par les conseils



Jacqueline Horler, *Study for 80 days*, huile sur toile, 100 x 100 cm.



Image d'ambiance du salon Libr'Art.

Libr'Art

Cette année, Libr'Art fête déjà son quart de siècle. Ce salon international, dédié à l'art contemporain, accueille près de 250 artistes en peinture, sculpture, photographie et création artisanale. Plus de 2.500 pièces sont ainsi réunies, créations d'artistes issus de plus de 20 pays.

Libr'Art
Halle aux Foires
Libramont
www.expolibrumont.com
du 22 au 30-09



Arnout Visser, *Bubbels*, 9 x 12 cm, 2012. Prix : 195 €

Salon d'art verrier de Leerdam

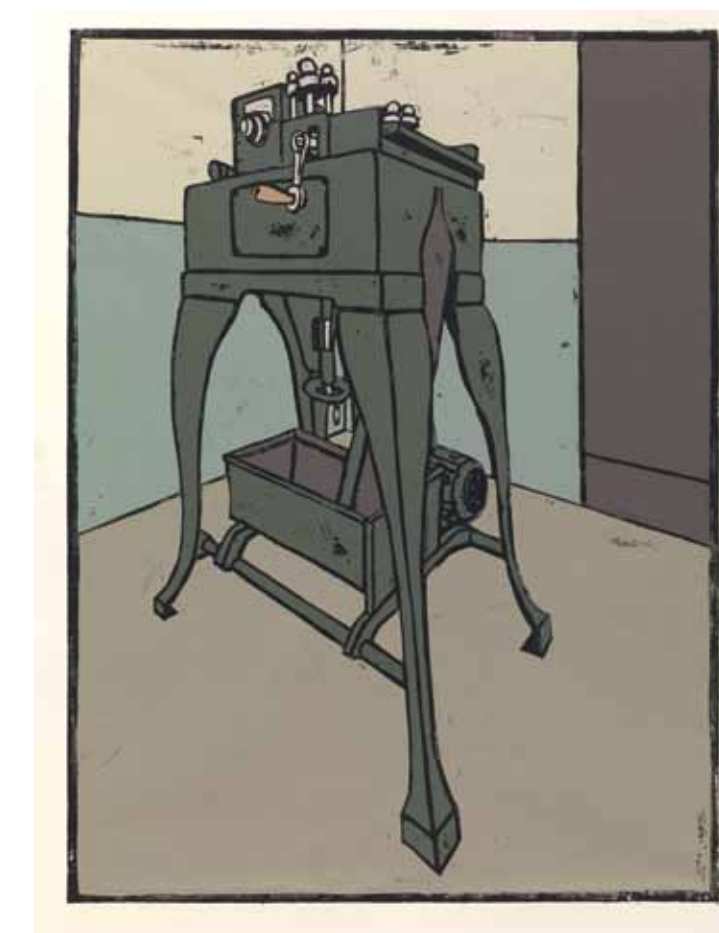
Lors du deuxième week-end de septembre, le verre est mis en lumière à Leerdam. La cité du verre des Pays-Bas accueille alors un Salon international d'art verrier comptant plus d'une centaine d'artistes et commerçants voués à ce matériau à la fois noble et éphémère. Des verres antiques aux sculptures de verre monumentales contemporaines, trois jours durant, Leerdam déploie la collection de verre la plus riche et la plus variée au monde. Dans une salle d'exposition à part, on verra le travail d'Arnout Visser, l'artiste qui a créé l'objet de l'édition 2012 du salon. On trouve également des stands de livres où compléter sa collection d'ouvrages spécialisés dans le domaine. Veillez à conserver votre ticket d'entrée ! Il vous donne gratuitement accès à la verrerie de Leerdam et à la cristallerie Royal Leerdam Crystal.

Biennale européenne d'art graphique

Le jury de la 13e Biennale européenne d'art graphique a dû trancher parmi les envois de 309 graphistes issus de toute l'Europe. Quand leur verdict est tombé, il en resta 19. Ces artistes viennent de Belgique (5), des Pays-Bas (4), de Pologne (3), d'Allemagne (2), d'Espagne (2), d'Italie (1), du Portugal (1) et de République tchèque (1). Leur travail est exposé

à l'Arentshuis et sera ensuite vendu au profit d'actions caritatives dans lesquelles s'investit le Rotary club 't Vrije.

13e Biennale européenne d'art graphique
Arentshuis
Bruges
www.graphicartes.be
du 07-09 au 20-01-2013



Hans-Jürgen Söffker, *Hollerith Gang Punch*, 2012.

Salon international de l'art verrier
Cultureel Centrum Het Dak
Leerdam
www.glaskunstbeurs.nl
du 07 au 09-09



Hiromi Kakimoto. © Courtesy The Third Gallery Aya

Unseen

Eux-mêmes parlent d'une foire de photographie avec 'un air de festival', et à en juger par le programme compilé, comprenant expositions, tiré à part, Foam Talent Call, projections de films, soirée spéciale, party, etc., il semble que ce sera le cas, aux environs de la Westergasfabriek à Amsterdam. C'est le lieu qui accueille le salon Unseen, nouvelle foire internationale consacrée à la photographie contemporaine. On y attend un ensemble d'une cinquantaine de galeries locales et internationales

proposant des jeunes talents et autres clichés méconnus de photographes renommés. Ce qui permet à chaque exposant de présenter des tirages inédits à des prix souvent très attractifs, soit en dessous de 1.000 euros. Un ensemble regroupé dans la Collection Unseen, initiative visant à attirer les acheteurs néophytes.

Unseen Photo Fair
Amsterdam
www.unseenamsterdam.com
du 19 au 23-06

Art Fair International

À Groningen, Denis Wood, a constaté une lacune en matière de salon d'objets d'art et d'antiquités. Il s'est ainsi fait un plaisir de proposer la toute première édition d'Art Fair International Groningen. Cet événement se tient au Martini Plaza. Le hall d'exposition 1 est, en l'occurrence, réservé à quelque 150 artistes qui y exposent leurs œuvres. Une attention spéciale est accordée aux artistes orientaux, comme le Chinois An Hong et ses bouteilles de verre peint et le Tibétain Tashi Norbu, sculpteur de sable, que l'on pourra admirer en plein travail. En parallèle se regroupent des marchands d'antiquités et d'objets d'art. Bref, à l'AFI, une vaste palette de formes d'art et d'antiquités attire sans le moindre doute l'attention d'un public tout aussi vaste.

Art Fair International Groningen
Martini Plaza
Groningen
www.nkbbours.nl
du 21 au 23-09

Jop van Driel, *Bullfire*, bronze, 50 x 50 x 40 cm. © photo : Fred van Soest.

Salon des antiquités de Delft

Une fois par an, le Musée Prinsenhof propose à la vente les objets d'art et antiquités exposés. Il ne s'agit bien sûr pas de sa collection propre mais de celle de trente-cinq antiquaires de premier plan, participant au Salon des antiquaires de Delft. Comme son nom l'indique, les pièces les plus récentes datent de la seconde moitié du XIXe siècle. Bien que souvent qualifiée de 'laide', le président du salon, Patrick M.A. Buch, ne peut nier que cette période, de 1840 à 1900, a également vu la production de magnifiques pièces, dignes de faire l'objet d'un salon. C'est la raison pour laquelle, cette année, des objets et du mobilier issus de la 'deuxième période' ont également été autorisés. Une autre nouveauté, le thème 'Authentique ou contrefait. Cherchez la différence'. Les exposants ont été invités à exposer un certain nombre d'objets face à une copie réussie. De cette manière, les visiteurs pourront apprendre les détails dont il convient de tenir compte pour éviter d'être berné.



Broche, 1910. Collection Rocks & Clocks.

Salon des arts anciens et des antiquités de Delft
Musée Het Prinsenhof
Delft
www.antiekbeursdelft.nl
du 26 au 30-09



Kunstjaarbeurs

Katja Koevoet, *Imagine*, tirage sur dibond, 100 x 100 cm.

La première édition de ce salon a plu et l'événement est donc reconduit au cœur du World Fashion Centre d'Amsterdam. S'y déploient plus de 1700 œuvres de 350 artistes contemporains de tous styles, matériaux et disciplines, qui vendent en direct à des prix défiant toute concurrence. Un bon de réduction à imprimer sur le site internet de la foire vous donne droit à une ristourne de 5 € à l'entrée.

Kunstjaarbeurs
Amsterdam
www.kunstjaarbeurs.nl
30 septembre

The Amsterdam Traditional Jewelry & Textiles Fair

The Amsterdam Tribal & Antique Jewelry Fair devient The Amsterdam Traditional Jewelry & Textiles Fair. Aux côtés de créations artisanales d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Europe, on propose également des textiles. Pourquoi, en effet, ne pas combiner un châle en cachemire avec une belle broche ? Du côté des bijoux européens et américains, on verra notamment des créations de Miriam Haskell datant de 1926 à 1960, période de sa collaboration fructueuse avec le créateur Frank Hess. Nouveauté, le salon développe une section intitulée 'Responsabilité sociale des entreprises', laquelle rassemble des stands qui accordent une attention particulière à la création dans une perspective durable. Il s'agit par exemple de bijoux créés au départ de matériaux existant ou sur base du commerce équitable. Attention, le salon ferme ses portes à 17h !



Les bijoux vintage de Miriam Haskell sont très demandés. Cette affiche illustre un 'clip robe' en corde tressée et perles.

The Amsterdam Traditional Jewelry & Textiles Fair
Amsterdam
www.amsterdamjewelryfair.nl
30 septembre

Michael Barnaart van Bergen, *Man Ray*. © Dik Nicolai

Magistral

Faites-vous plaisir et rendez-vous fin septembre à la Westergasfabriek d'Amsterdam, car le salon Meesterlijk vous y attend. C'est le rendez-vous des délices en design, mode, alimentation et arts appliqués. Au menu: de l'ébénisterie, du stylisme, des bijoux, du design alimentaire, du chocolat, des cafés rares, de l'art verrier, des chapeaux, des chaussures spéciales, du cuir travaillé et autres maîtrises de l'artisanat d'art. Poussés par leur passion pour l'artisanat, beauté, fonctionnalité et durabilité ne sont pas des vains mots pour les participants à ce salon. On s'y rend à la découverte de ces professionnels, de leur savoir-faire et de leurs créations. On en profitera pour tester et qui sait se laisser tenter par une pièce unique, un bijou rare ou une pièce de design hollandais.

Meesterlijk
Amsterdam
www.meesterlijk.nu
du 27 au 30-09



Marten Huisling, *Rouge allongé*, huile sur panneau, 70 x 26 cm. Collection Galerie Lauswolt.

Open Art Fair

Le cinquième anniversaire de l'Open Art Fair est l'occasion de faire la fête. Il est organisé en concomitance avec le salon 50PlusBeurs, dont c'est cette année la 20^e édition. Ces deux événements se tiennent simultanément lors du Salon annuel d'Utrecht et sont accessibles avec le même ticket. En sus, à l'occasion de l'édition anniversaire de l'Open Art Fair, se déroule une action publique singulière. Chaque visiteur du salon peut indiquer sur un formulaire de demande de prix la galerie dans laquelle il souhaite dépenser un bon d'une valeur de 1.000 €. Ensuite, autant de chèques de 1.000 € que de galeries participant à l'action sont tirés au sort. Une bonne raison pour se pencher davantage sur l'offre en objets d'art, proposée notamment par les Galerie Mooiman, Van Loon & Simons,

0-68, In de Kerkstraat et la Galerie Lauswoldt. Par ailleurs, la Galerie Morren organise une exposition solo d'Evert den Hartog, loin d'être un inconnu sur l'Open Art Fair. Ses portraits animaliers en bronze et en pierre sont admirés pour leur élégance et leur finition, et souvent empreints d'une touche d'humour. Autre stand spécial : celui de la galerie et organisme de prêt d'œuvres d'art Artolive. Sur l'Open Art Fair, des œuvres d'une quinzaine de jeunes diplômés de diverses académies d'art néerlandaises sont présentées. Davantage de détails sur ces stands ou d'autres vous seront fournis lors d'une des visites guidées gratuites.

Open Art Fair
Utrecht
www.poolartfair.nl
du 11 au 15-09

Noorderlicht Photography Festival

Le monde de la photographie est incroyablement varié et s'est donc ordonné thématiquement, au fil du temps, lors du Festival international de la photographie Noorderlicht. La relation entre l'homme et la nature est au cœur de sa 19^e (et peut-être dernière) édition. Sous le nom de 'Terra Cognita', la photographie paysagère et artistique, la photographie documentaire et l'image générée par ordinateur rassemblent plus de 100 photographes issus des quatre coins du monde. Six chapitres différents célèbrent la perception de la nature sous toutes ses formes : de la nature tactile aux paysages de rêve sortis de l'imagination, d'une parcelle urbaine dominée par la verdure à la puissance destructrice des éléments, de l'infiniment petit à l'infini cosmique. Les points focaux du Festival Noorderlicht sont le Musée Belvédère, puis le Dr8888 et le musée Willem van Haren. Il existe également un programme satellite et un itinéraire dans les églises.

Festival international de photographie Noorderlicht
Divers endroits en Frise, dont le musée Belvédère (Heerenveen), le musée Dr8888 (Drachten) et le musée Willem van Haren (Heerenveen)
www.noorderlicht.com
du 02-09 au 07-10

Open Spiegelkwartier

Au cours du dernier week-end de septembre sera inaugurée la nouvelle saison du Spiegelkwartier (Quartier du miroir) d'Amsterdam. Divers antiquaires, commerçants d'art et joailliers de premier plan ouvriront leurs portes à cette occasion. Vous pourrez y contempler leurs dernières acquisitions et/ou profiter des expositions et conférences spéciales. Sous le titre 'Juwelen uit de beerput (joaillerie des profondeurs)', la galerie d'art A. Vecht expose les trouvailles faites dans le sol néerlandais, ramenées à la surface par l'entrepreneur Ron Jonkhout au cours de ses activités. La photographie féérique de Chen Nong sera exposée à la Galerie Alex Daniels alors que la Galerie Oker nous montre comment transformer des objets de seconde main en étonnantes créations artistiques. L'événement est intégralement organisé dans un esprit festif avec une fois de plus un spectacle théâtral d'Artificial Happiness, qui sera cette année une



Françoise Abraham, *To be free*, polyester. 57 x 49 x 20 cm. Outre le bronze, des sculptures colorées en polyester caractérisent l'œuvre désinvolte de ce sculpteur français. À voir chez Smelik & Stokking au Spiegelkwartier.

ensorcelante parade de bulles !

Open! 2012
Spiegelkwartier
Amsterdam
www.spiegelkwartier.nl
du 29 au 30-09



Patrícia van de Camp, de la série My own wilderness.

Parcours des mondes



Masque, Groenland oriental. Début 20^e siècle. Bois. Hauteur : 23 cm. Ancienne collection Ib Geertsen, Danemark. © photo : F. Dehaen. Collection Serge Schoffel, Bruxelles.

Un voyage autour du monde en six jours, c'est ainsi que l'on pourrait décrire le Parcours des mondes. Les amateurs et collectionneurs d'art ethnographique se rendront donc chez les

marchands parisiens spécialisés en arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, rejoints par leurs confrères internationaux. Une promenade à faire dans le Quartier des Beaux-Arts, à la découverte de stands thématiques. La Galerie Joaquin Pecci et Wei Asian Art, deux des 14 participants belges, se concentrent respectivement sur la scarification et les 'pierres de rêve', suivant les méthodes d'expression chinoises de la force cosmique Qi. D'autres expositions sont à voir, notamment autour de l'art aborigène, des sculptures protectrices philippines, des poupées de fécondité du Nord du Cameroun, des talismans, des danses rituelles et des textiles précolombiens.

Parcours des Mondes
Saint-Germain-des-Prés
Paris
www.parcours-paris.eu
du 11 au 16-09

The Wall Art Fair

Au départ, les organisateurs de Docks Art Fair, salon connexe, couronné de succès, de la Biennale de Lyon, pensaient le transformer en événement annuel. En raison de l'interaction avec la Biennale, ils ont ajusté leurs plans et directement créé une foire d'art contemporain flambant neuve. Le but est qu'elle se tienne en alternance avec la Biennale de Lyon et déménage les autres années pour s'installer dans une autre ville européenne. Le nom de cette nouvelle foire ? The Wall Art Fair, selon le concept suivant : chaque exposant reçoit un vaste mur individuel, tout à fait vierge. Tous les murs sont, ensemble, disposés de façon telle qu'une scénographie dynamique s'en dégage, loin de l'allée rectiligne de la foire classique. Et pour les installations imposantes, un espace séparé sans mur est également prévu: NO WALL.

The Wall Art Fair
La Sucrière
Lyon
www.thewallartfair.com
du 27 au 30-09

Lionel Sabaté, Octobre, 2011, poussière et vernis, structure métallique. © Courtesy Galerie Patrícia Dorfmann, Paris.



Francis Bacon (1909-1992), triptyque inspiré d'*Oresteia van Aeschylus*, 1981, lithographie sur papier, 53 x 104 cm. Collection Gilden's Art Gallery.

LAPADA

Inauguré en 2009, LAPADA Art & Antiques Fair Berkeley Square s'est rapidement transformé en l'un des plus importants salons du Royaume-Uni. Environ 95 exposants de premier plan, issus du Royaume-Uni, s'y retrouvent, dont quelques spécialistes du continent. Après un passage entre les mains d'experts, les objets présentés sont proposés à la vente entre 600 et 600.000 €. Le mobilier anglais et l'art britannique y sont largement représentés, même si bien d'autres choses sont à découvrir. 'Aéronautique' singulière, art aborigène, tapis antiques et rare joaillerie signée : telles sont quelques curiosités dont pourront se délecter les amateurs et les connaisseurs.

LAPADA Art & Antiques Fair
Berkeley Square
Londres
www.lapada.org
du 19 au 23-09
France

